

	<p style="text-align: center;">國科會外文學門 91-98 研究成果發表會： 新世紀文學研究 2010 年 11 月 26 日至 27 日中山大學文學院</p>
時間	11 月 26 日（星期五）
9:30 9:50	報到（地點）：中山大學 文學院 藝術大樓演奏廳
10:00 10:10	開幕式
	學門召集人 張小虹教授致詞（國立台灣大學外國語文學系暨研究所） 來賓致詞
	中山大學 文學院 藝術大樓演奏廳
10:10 11:20	<p>第一組 主題：經典與詩學 主持人：周英雄（國立交通大學外國語文學系榮譽教授/中華大學外國語文學系講座教授）</p> <p>發表人：王美玲（輔仁大學德語語文學系教授） 題 目：殘痕記憶、地理空間、視覺圖示：瑟巴爾特的作品《土星之環》（1995）及《奧斯德利茲》（2001）</p> <p>發表人：楊明蒼（國立台灣大學外國語文學系暨研究所副教授） 題 目：跨時空的中世紀記憶：台灣中世紀研究的不同想像與前景</p> <p>發表人：朱秋而（國立台灣大學日文系副教授） 題 目：江戶後期漢詩的日本化：以賴山陽、廣瀨淡窗等詩人為例</p>
	中場休息 15 分鐘
11:35 12:45	<p>第二組 主題：生命政治與生命哲學 主持人：廖朝陽（國立台灣大學外國語文學系暨研究所教授）</p> <p>發表人：邱彥彬（國立政治大學英國語文學系助理教授） 題 目：自然歷史與生命政治：以生命為方法</p> <p>發表人：蕭立君（國立台灣大學外國語文學系暨研究所助理教授） 題 目：庶民、賤民、化外之民：奇觀社會下之裸命演義</p> <p>發表人：賴軍維（國立宜蘭大學外國語文學系副教授） 題 目：巴塔伊（G. Bataille）的情色觀：從神聖的情色（érotisme sacré）到情色的神聖（sacré dans l'érotisme）</p>
12:45 13:45	午餐

13:45 14:55	第三組 主題：離散詩學與國族論述 主持人：李有成（中央研究院歐美研究所特聘研究員）
	發表人：林玉珍（國立中山大學外國語文學系教授） 題 目：回首來時路：從喬依斯到愛爾蘭美國小說
	發表人：王智明（中央研究院歐美研究所助理研究員） 題 目：亞美研究在亞洲：離散想像與關係詩學
	發表人：劉于雁（國立嘉義大學外國語文學系暨研究所助理教授） 題 目：離散論述的多重視域：從越界辯證到跨國多元參照時空下的女性離散文本
中場休息 15 分鐘	
15:10 16:20	第四組 主題：倫理、政治與美學 主持人：劉紀蕙（國立交通大學社會與文化研究所所長）
	發表人：蔡振興（淡江大學英文系副教授） 題 目：氣候變遷：自然、例外狀態與生態溝通
	發表人：沈志中（國立台灣大學外國語文學系暨研究所助理教授） 題 目：拉岡文獻研究－精神分析的美學倫理學
	發表人：黃涵榆（國立臺灣師範大學英語學系副教授） 題 目：變態、偏執、與邪惡：從意識形態批判到激進政治與倫理之神學轉向
中場休息 15 分鐘	
16:35 17:45	總結報告 主持人：學門召集人 張小虹教授
	第一組、蘇其康：經典與詩學 第二組、賴俊雄：生命政治與生命哲學 第三組、張錦忠：離散詩學與國族論述 第四組、黃宗慧：倫理、政治與美學
第一天議程結束	

	國科會外文學門 91-98 研究成果發表會： 新世紀文學研究 2010 年 11 月 26 日至 27 日中山大學文學院
時間	11 月 27 日（星期六）
08:30 09:00	報到（地點）中山大學 文學院 藝術大樓演奏廳
成果發表會第二天議程	
	第五組
	主題：全球治理 主持人：邱漢平（淡江大學英文系教授）
09:00 	發表人：陳淑卿（國立中興大學外國語文學系教授） 題 目：在「帝國」的邊界：亞/美跨國與全球化的多重治理
10:10	發表人：李紀舍（國立台灣大學外國語文學系暨研究所副教授） 題 目：在維多利亞文本中探索全球化史前傳
	發表人：陳春燕（國立台灣師範大學英語學系副教授） 題 目：9/11 前後
中場休息 20 分鐘	
	第六組
	主題：影像消費與通俗文化 主持人：馮品佳（國立交通大學外國語文學系暨外國與文學與語言學研究所教授）
10:30 	發表人：余君偉（國立交通大學外國語文學系暨外國與文學與語言學研究所副教授） 題 目：癡情·物象·哀悼：「純愛」電影初探
11:40	發表人：楊瓊瑩（國立政治大學歐洲語文學程副教授） 題 目：西班牙當代女性偵探小說研究：身分認同與性別之書寫
	發表人：儲湘君（國立彰化師範大學英語學系所副教授） 題 目：與死亡對話：布萊納《哈姆雷》中的鬼魂與骷髏頭
	總結報告
11:40 	主持人：學門召集人 張小虹教授
12:20	第五組、朱偉誠：全球治理 第六組、陳音頤：影像消費與通俗文化
12:20 12:30	閉幕式
12:30 13:30	午餐 / 賦歸