

## 通識教育專題講座公告 (壽豐校區)

演 講 者： 王小棣導演 (稻田電影工作室負責人)

演講主題： 談學習

主 持 人： 鄭嘉良教授 (共同教育委會主任委員)

陳鴻圖老師 (通識中心主任)

時 間： 10 月 5 日 (一) 14：10~16：00

地 點： 工四講堂

王小棣導演以多年的電影經驗，投身電視戲劇領域，帶進更多電影界優秀人才，王導演自 1984 年至今，許多膾炙人口、印象深刻的作品，從早期的《全家福》、《佳家福》、《母雞帶小鴨》等，長片《音容劫·壯士行》、《大醫院小醫師》、《赴宴》、《45°天空下》、《波麗士大人》、《我在墾丁\*天氣晴》，短片《台北今天少一桶豆花》、《泰雅青年的台北假期》、《九歲那年》更展現了作品多樣性，及電影《熱帶魚》、《飛天》、《擁抱大白熊》，《魔法阿媽》是台灣第一部獲最佳影片殊榮的動畫長片，作品數度獲得最佳製作，最佳導演及最佳編劇金鐘獎和金馬獎的肯定。

從電視到電影，從《百工圖》到《魔法阿媽》，不只看到了小棣老師在影片創意，對「人」的好奇與關懷，故事中與生活努力奮鬥的小人物，很少成為社會關注的焦點，但小棣老師卻樂此不疲地想描繪他們。她說，自己很喜歡觀察周遭平凡的小人物，往往從他們身上看到讓我驚豔、衝動的生命力，每拍一部戲就是一個作品，沒有電影、電視之分。《赴宴》拍出了台灣的美，《大醫院小醫師》拍出了實習醫生的辛苦，《波麗士大人》替台灣警察找回尊嚴和地位。她認為，一部好的作品就像進行一項「社會運動」，透過一部戲，影響社會上的人們。

王小棣，1953 生於台北市。美國三一大學劇場碩士，舊金山州立大學電影研究所，1979 年回台創辦民心影視公司，於 1992 年和黃黎明創辦民心劇場和稻田電影工作室。

歡迎大家踴躍參加！

( 本演講可計入公務人員終身學習時數 2 小時，請有意參與同仁上終身學習網報名。 )

( 本演講可登錄電子學習履歷，報名參加的同學請記得攜帶學生證。 )

通識教育中心 敬邀

# 談學習

通識教育專題講座

王小棣  
導演



2009 10月5日 14:10-16:00 地點：工四講堂 主辦單位：東華大學通識中心 東區區域教育資源中心