

2022 第二屆

螢光 USR 紀錄片影展

主辦單位：

國立政治大學 USR「興隆安康·共好文山」

大學與社區共善計畫團隊

壹、背景

政大 USR 共好文山計畫近年來，於安康社區及大文山地區進行社會實踐與服務，自 2018 年至今，已累積許多專案成果，培養許多學生跨出校園舒適圈，實際走入場域，開始關注社區中的各樣議題。計畫中的攝影方案於計畫執行期間，亦累積起許多影像紀錄，希望產出更多優質的紀錄型影片。

第一屆「螢光 Glimmer」紀錄片影展於 2021 年 12 月舉辦，活動期間見證許多入圍學生的潛能，在參展作品中，透過參與者的視角重新認識校園周遭的社區樣貌及社會議題，亦在映後座談的分享當中，聽見學生在拍攝過程中對於自身所關注議題的發聲，以及在更加認識場域後帶來的成長與改變。

延續第一屆影展所帶來的感動，第二屆「螢光 Glimmer」紀錄片影展將擴大徵件主題，拓展至與「聯合國 17 項永續發展目標 (SDGs)」相關之紀錄片作品皆可參展，使更多大學院校師生認識 USR 計畫及 SDGs 精神，進一步產生興趣投身其中；同時邀請致力於推動學生參與社會實踐的各大學院校 USR 計畫師生，一同透過影像了解彼此執行計畫的現況，進行跨校經驗分享與交流，並預計邀請國外大學院校師生跨國參與討論，以達成全球大學 USR 計畫的共同理想。

影展命名為「螢光 Glimmer」，期望傳達 USR 計畫如螢光般，持續帶給社會點滴的關懷與努力，亦期望參與其中的學生，能在參與計畫的過程中，開始看見自己的影響力，傳播實踐成果，並在未來持續發揮所長，走入社會為人們帶來更多貢獻。

貳、籌辦單位

主辦單位：國立政治大學 USR 大學社會責任「興隆安康·共好文山」大學與社區共善計畫

計畫執行長：王信實 教授

影展顧問：王亞維 教授

參、活動地點

國立政治大學、線上播映平台

肆、活動日期

2022 年 10 月 17 日 (一) 至 2022 年 10 月 22 日 (六)

伍、活動規畫

1. 以校園紀錄片影展形式，作為 USR 計畫與各校交流的活動平台。
2. 以創作團隊為單位，須至少投件 1 支符合規格之紀實型影片始得參與。
3. 徵件主題：
 - (1) 各大學院校參與大學社會責任實踐計畫之學生紀錄片作品。
 - (2) 其他與「社會觀察與實踐」、「聯合國永續發展目標 (SDGs) 」相關之學生紀錄片作品 (非與 USR 計畫直接相關亦可參展) 。
4. 徵件期間：即日起至 8 月 31 日。
5. 評選方式：預計邀請 3 位專家學者組成評審團。
以「敘事結構」、「美學表現」及「社會實踐及永續發展精神」，
三大面向進行評選。
6. 評選流程：預計於 9 月下旬公告評選結果，並以信件通知入選團隊。
7. 活動流程：
 - (1) 10 月 17 日至 10 月 22 日為影展放映期間，將開放線上播映平台，可自由觀賞投件影片。
 - (2) 10 月 22 日將於國立政治大學舉辦實體活動，進行影片放映暨映後座談、頒獎暨閉幕典禮。
 - (3) 活動進行方式將依據政府規定及疫情狀況調整，可能改為線上座談會，活動前將另行通知參展團隊。
8. 獎項：
優選 1 至 3 名
佳作 1 至 3 名
觀眾票選人氣獎 1 名
※本次影展以交流為目的，將邀請社會企業等團體共襄盛舉。

9. 將邀請入圍團隊參與 10 月 22 日實體放映活動，由主辦單位提供交通補助，敬請保留時間共襄盛舉。

陸、參展辦法細則

1. 徵件主題：與「大學社會責任實踐」、「聯合國永續發展目標 (SDGs)」相關之影片。
※非與 USR 計畫直接相關亦可參展。
※本次徵件作品須至少涵蓋一項永續發展目標 (SDGs)。
2. 徵件期間：即日起至 2022 年 8 月 31 日止，以報名表單送出時間為憑。
3. 參展資格：
 - (1) 國內各大學院校參與大學社會責任實踐計畫之學生紀錄片作品。
 - (2) 其他與「社會觀察與實踐」相關之學生紀錄片作品。
 - (3) 每校不限作品件數參展，學生可自主報名，或透過學校 USR 計畫推薦。
 - (4) 需為 2020 年至 2022 年期間曾在學之學生拍攝、製作。
4. 作品規格：
 - (1) 攝影品質 HDTV 以上。
 - (2) 長度限制為 5 至 20 分鐘。
 - (3) 需附上中文字幕 (英文字幕不限)。
 - (4) 以 DVD-NTSC 格式送件。
5. 投件方式：

填寫報名表單，提供符合規格之影片檔案雲端連結。

報名表單：<https://forms.gle/43ktPcrEgDcKQv6ZA>
6. 報名需檢送資料：
 - (1) 創作團隊簡介：150 字內。
 - (2) 創作團隊照片：解析度 300 dpi 以上，至少 1 張。
 - (3) 作品簡介：200 字內。

(4) 作品連結：請上傳符合規格之影片檔案至您的雲端資料夾，並提供雲端連結。

(5) 作品劇照：解析度 300 dpi 以上，至少 1 張。

(6) 作品片段：20 至 40 秒內，將用於製作影展預告片及宣傳使用。

※缺件者如經通知仍逾期未補，則視同棄權。

7. 獎項：

優選 1 至 3 名

佳作 1 至 3 名

觀眾票選人氣獎 1 名

※本次影展以交流為目的，將邀請社會企業等團體共襄盛舉。

8. 實體活動補助：

10 月 22 日將舉辦實體放映暨座談會、頒獎暨閉幕典禮。

主辦單位將補助參展團隊前來政大之往返交通費，一個團隊至多補助 1 位老師、2 位學生。

※活動進行方式將依據政府規定及疫情狀況調整，可能改為線上座談會，活動前將另行通知參展團隊。

9. 注意事項：

投件作品需為原創，投件者擁有著作權或已取得著作權擁有者之授權。

由投件者自行負責與參賽作品相關之著作權法律責任。

若發生侵權行為，主辦單位得追回獎項。

(1) 不論得獎與否，投件作品視同無償授權予主辦單位用於影展活動宣傳、教育推廣之非營利目的使用，並於影展期間及影展活動後一個月內開放線上觀看。

(2) 投件作品年度限 2020 年起拍攝製作之影片。

(3) 已報名之既有作品重新剪接視為同一作品，不得重複報名。

(4) 由商業電視頻道出資委託製作之電視節目（含自製、委製、外製），不得報名參展。

(5) 作品中如有運用或剪輯他人著作人（包含圖像及聲音），請於報名表單中註明，並檢送原著作人之同意書或授權書。