

展出地點 府中15 新北市動畫故事館

2019  
12 / 3

2020  
3 / 1

# Keep Stories

# Alive

# 一本初衷

— 臺灣電影劇本故事特展

# 一本初衷 Keep Stories Alive

## — 臺灣電影劇本故事特展

2019  
12 / 3

2020  
3 / 1

### 關於展覽

「想當導演，先寫劇本！」這是九零年末，臺灣電影行業，常聽到的一句話。而那心中想說的故事，不論是一個想法，或一行字，都是點燃電影的第一道光，而「劇本」是一個電影的靈魂與本質，如何讓靈魂發光？

讓我們回到電影的最初，透視電影的種子：劇本。什麼是劇本？劇本怎麼來？角色的原型與取材？

在臺灣，電影的取材自由與無限，它可以是創作者的生活經驗，或小說，社會新聞事件，抑或臺灣流傳的鄉野傳奇。而隨著時代改變，電玩遊戲也成為故事題材的大熱門。讓我們依展覽路徑展現電影的本質，娓娓道述孕育電影劇本的故事。

### 策展人的話



『一本初衷』是此次展覽要表現的精神與態度。回到電影最根源，如電影創作者常說的，『什麼是這部電影的初衷？』

透過展覽，呈現電影最初的那道光『劇本與故事』。而臺灣故事的豐厚，都是來自這片土地給予的養分。

回到劇本，是一根扎根的過程。

策展人 **陳潔瑤 Laha Mebow**

### 展區導覽

#### 前情提要

編劇書房：回到故事誕生的地方



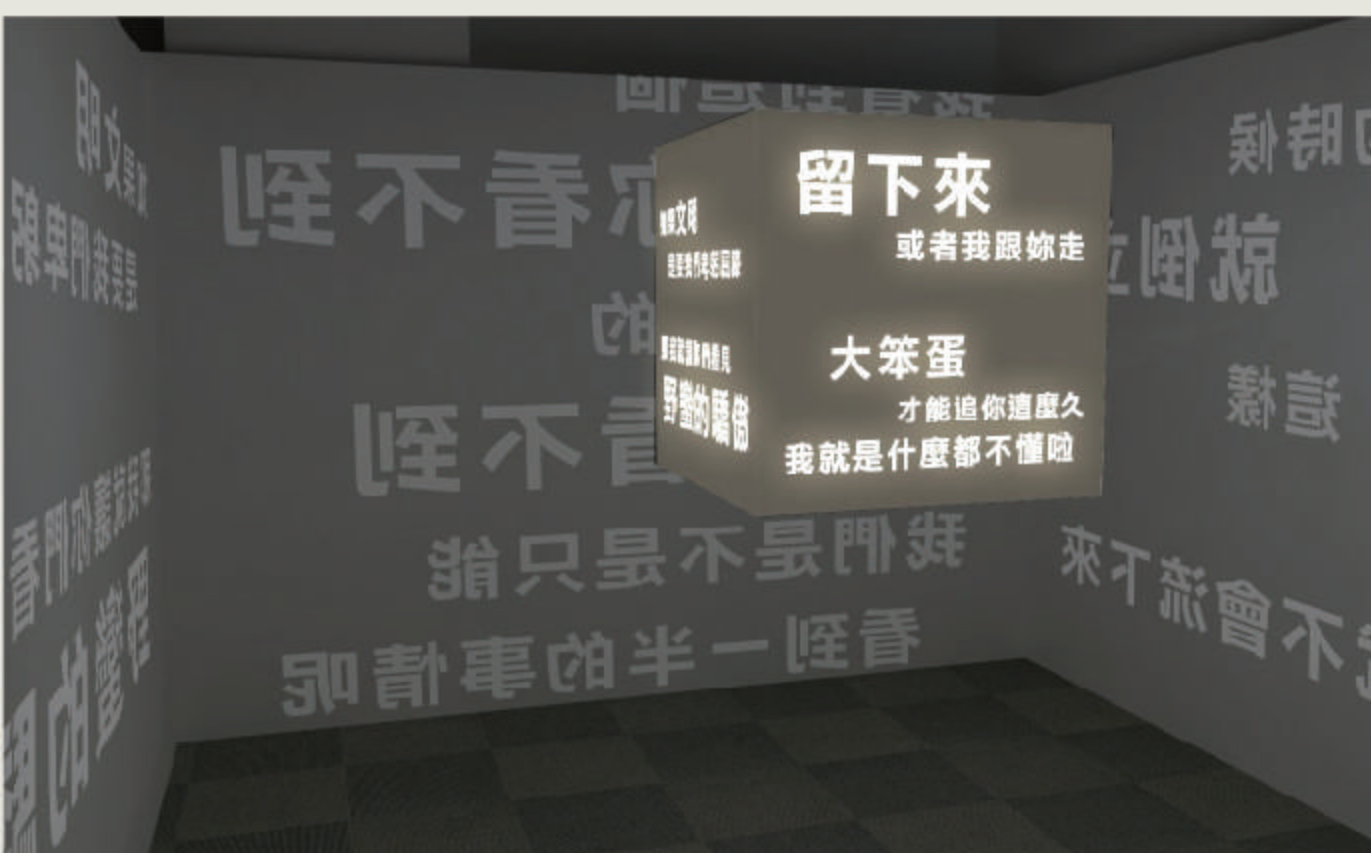
#### 回到電影的開始

懸賞寫故事的人：優良電影劇本獎專區



#### 經典金句

電影金句光影：感受文字的力量



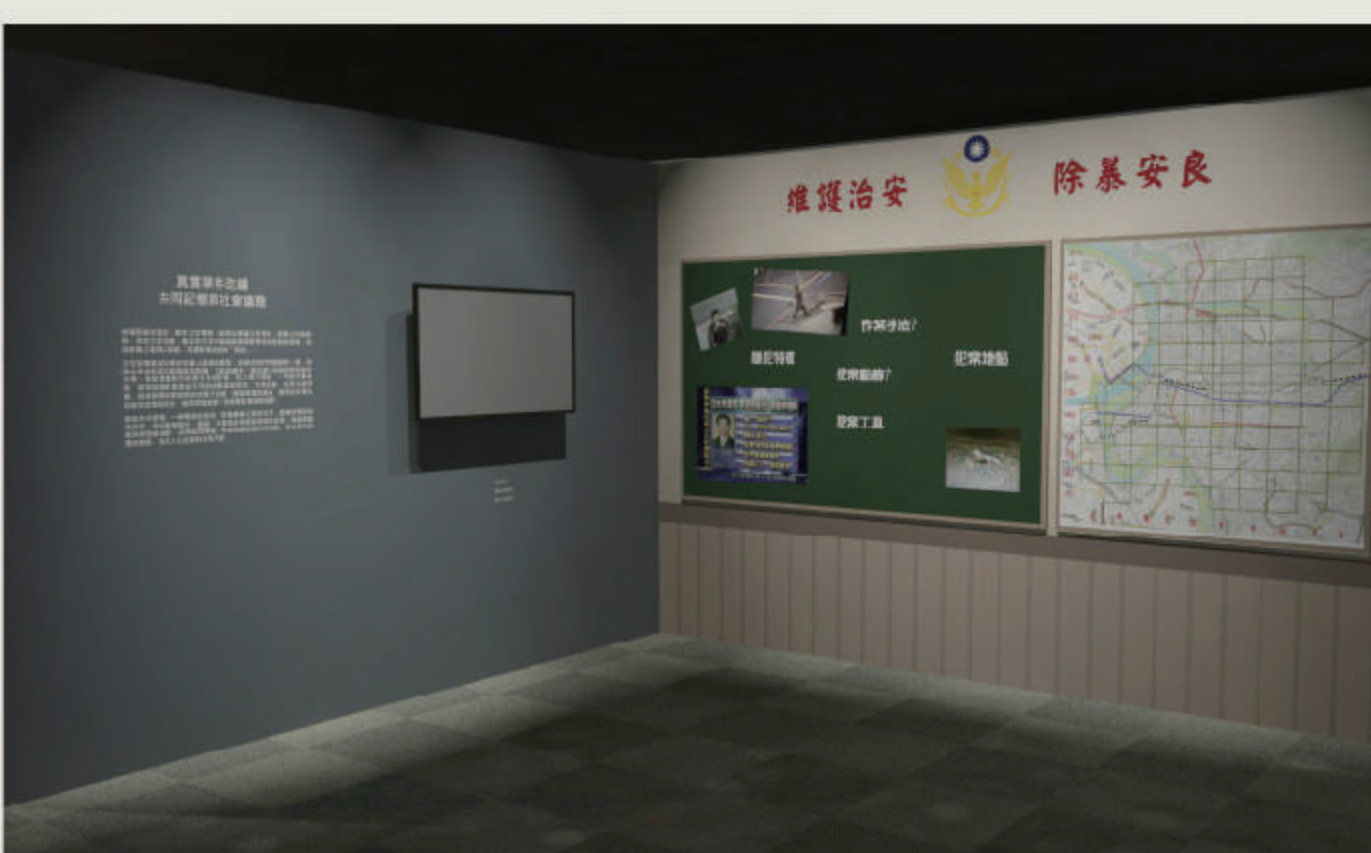
#### 角色入魂

電影角色入魂：一句話記住一個人



#### 虛實取材

文本記憶體驗區：真實事件改編



#### 電影故事裡的臺灣記憶

共同記憶大事記：那些令人印象深刻的事



### 電影劇本故事講堂

一本初衷，回到源頭，府中15電影講堂將透過臺灣知名影視編劇、導演及影評人，娓娓說出精彩故事給你聽。

活動地點 | 6樓活動教室  
每場名額 | 30-60人  
報名方式 | 採Accupass線上報名  
活動費用 | 免費參加



線上報名

2019  
12 / 21

#### 用劇本說一個展覽

時間：12/21 (六) 14:00-16:00  
主講：策展人陳潔瑤(Laha Mebow)



2020  
01 / 05

#### 原創劇本與我的生長記憶

時間：1/5 (日) 14:00-16:00  
主講：編劇王莉雯、導演莊景燊  
與談：策展人陳潔瑤(Laha Mebow)



2020  
01 / 12

#### 電影故事中的虛構與真實

時間：1/12 (日) 14:00-16:00  
主講：影評人藍祖蔚  
與談：策展人陳潔瑤(Laha Mebow)



2020  
02 / 15

#### 原著到電影的改創之路

時間：2/15 (六) 14:00-16:00  
主講：編劇劉梓潔、小說家楊富閔



2020  
02 / 22

#### 類型化的臺灣記憶與故事創作

時間：2/22 (六) 14:00-16:00  
主講：編劇張耀升



### 特別放映

從文字走向影像，我們從參展編劇中選出代表作品，邀請民眾走訪展覽後踏進放映院欣賞電影。

活動地點 | 府中15新北市紀錄片放映院  
活動時間 | 自108年12月至109年2月間，每月播映3部  
報名方式 | 免費入場。開演前20分鐘於1樓發放號碼牌，前10分鐘開放入場，每人限領1張號碼牌，現場座位額滿時，即不開放入場。詳細場次表請洽紀錄片放映院官網查詢。



詳細場次查詢