

「藝決天下，評分秋色」徵稿活動

🌟 藝週刊宗旨：深耕藝術

本刊規劃有國際藝壇、公共議題、投資訊息、藝言堂等主題，從藝術分享的角度出發，致力於喚起民眾對於環境的美學感知，提升大眾公民美學素養，讓讀者與藝週刊一同感受藝術的氛圍！

🌟 藝週刊徵稿活動目的：

藝週刊邀請藝文愛好者，一同分享藝術的點點滴滴，舉凡美術、音樂、舞蹈、戲劇、各式文化、跨界創作等題材，皆歡迎大眾投稿。藝週刊長期徵稿活動，是為了豐富藝週刊的三項特性：

1. **地方性**：本著藝術來自生活環境、向下紮根的理念，透過民眾的在地性，蒐集當地藝文訊息，讓藝文議題範圍擴大，且更貼近生活。
2. **豐富性**：學生、教師、藝術產業人員、社會人士均可參加，藉由各式各樣背景的藝文愛好者，將各種不同的視野與角度帶進藝週刊，使藝術報導的角度更廣，拓展藝術的視野。
3. **深度性**：本刊規劃有國際藝壇、公共議題、投資訊息、藝言堂等主題，針對各種不同面向的藝術區塊，做深入的採訪報導。
4. **即時性**：在 3C 產品發達的現在，人人擁有擔任即時記者的能力，透過民眾的手機、數位相機，將最即時的藝術訊息影像，借本網影音平台強力放送，將使藝術不再難以親近，藝術將垂手可得。

🌟 藝週刊徵稿辦法：

- 一、文章內容以藝術評論及藝文分享為主，題材舉凡美術、音樂、舞蹈、戲劇、各式文化、跨界創作等皆歡迎投稿，內容不得進行人身攻擊或侮辱行為，若有針對性批評及毀謗嫌疑，文責自負，不代表本刊立場。
- 二、來稿時請投稿至藝評人專區：[全球華人藝術網申請會員 - 「藝評人專區」申請帳號](#)（請參考藝評人專區申請流程步驟），作者請註明真實姓名、電話、電子信箱等基本資料，並附上您的個人照片。文章篇幅限定 700 ~ 1500 字，稿件須附圖至少兩張，並附上圖說。本刊保有最後審查、發刊、轉載等權利。
- 三、來稿須符合規定，若經錄用，本刊因編輯需要，保有文字刪修權，及保留最後刊登文稿與否之審議權，並得要求撰稿人參酌審查意見修改。
- 四、投稿人須保證作品之原創性，並不得一稿數投，若有違反之情事導致本刊權益受損，將保留一切法律追訴權。
- 五、下列稿件恕不刊登：
(一) 與本刊宗旨、體例不符。(二) 有抄襲之嫌、具著作權爭議。(三) 文中引用資料無載明出處。
- 六、文稿有爭議者，概由撰稿人自行負責。本刊所登之著作版權歸本單位所有，除作者本人外，轉載刊印須經本刊同意。
- 七、如稿量穩定，則優先聘請為全球華人藝術網特約記者，以及成為全球華人藝術網專業藝評人。
- 八、稿費辦法：藝週刊係雙週刊電子雜誌，本刊編輯部將於每期截稿前，擇取適宜之文章，收入當期藝週刊；確定於週刊露出，稿費從優，屆時會以電話通知入選者領取稿費。
- 九、其餘相關辦法及規定，請電洽全球華人藝術網陳姿彤小姐：04-23753250；或以 mail 至 jf.spiral@gmail.com，信件標題請註明【投稿】二字。

藝評人專區申請步驟、發表文章流程

一、申請全球會員帳號

請先至 <http://www.artlib.net.tw> 全球華人藝術網首頁，右上角「申請加入」，在全球會員註冊處，按下「我要成為會員」 - > 填寫會員基本資料 - > 填寫會員帳號與密碼 - > 我要成為會員。

二、申請藝評人專區

進入全球首頁，點選首頁左側功能選單中「藝評人專區」，接著點選右上角「馬上申請藝評人專區」 - > 進入「藝評人專區空間申請」點選「我要申請」 - > 「空間申請書條款與注意事項」閱讀完之後按下「我同意」 - > 「藝評人空間申請成功」 - > 按下「完成」即可。

三、填寫基本資料

進入「藝評人專區編輯後台」 - > 填寫中英文姓名、顯示名稱 (暱稱)、手機、聯絡電話、現職、電子信箱等基本資料 - > 上傳一張您的個人照 - > 按「儲存送出」之後完成。

完成之後即可按上方「發表文章」。

◎已經為全球及藝評人專區會員之簡易操作方式

1. 直接進入全球華人藝術網首頁 <http://www.artlib.net.tw>
2. 按網頁右上角「登入」 - > 右側「會員回娘家囉！」填入帳號密碼(免填認證碼) - > 登入。
3. 跳回全球華人藝術網首頁，點選首網左側功能選單中「藝評人專區」 - > 按右上角「我的藝評專區」。
4. 進入「我的藝評專區」後 - > 右上角「進入編輯後台」 - > 按下「發表文章」即可發文。

其餘問題請洽全球華人藝術網陳姿彤小姐：

TEL : 04-23753250 · E-mail : jf.spiral@gmail.com